

شهر عامر قد يصل اليوم الى عمان - البيان الختامي للجنة الروافد

الملك يراس مجلس الوزراء

رجيب مختلف
اصم العربية
رؤاوة التلهوني
حسوة ونوفل
ران القدس اليوم

اقرأ
بطولات العباسية ص ٣
نادي القصة ص ٤
بدوي في اوروباص
من الاحد الى الاحد ص ٣

مع سيارات الديزل في المدن وفرض رسوم على سجاير الجيش



امير الجامعة وعضوا لجنة الروافد على القدس المحتلة (تصوير غرايد)



حسوة يسجل كلمة في سجل مكتب الجامعة بالقدس لدى افتتاحه امس



جلالة الملك المعظم يتوسط وفد الصداقة الاميري (تصوير فلوطني)

تنفيذ قرارات المؤتمر

بين طوقان والشقيري والمصري

عمان - استقبل السيد قدي طوقان وزير الخارجية في مكتبه صباح امس السيد احمد الشقيري رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يصحبه السيد حكمت المصري

وصرح السيد الشقيري عقب المقابلة بان الحديث فيها تناول مختلف الشؤون المتعلقة بالوضع في القدس المحتلة والى الشؤون العربية وخير الوسائل التي يمكن ان يتخذها الفلسطينيون في مواجهة الاحتلال.

المسحور

٦ صفحات ١٥ فلساً

شكر للخسرين

من الرئيس بن بلاد

عمان - تلقى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بوقية الشكر الجارية الثانية من السيد احمد بن بوقه رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

باسم الشعب الجزائري وحكومة وشعبه لجلالة الملك المعظم وبوقية الشكر الجارية الثانية من السيد احمد بن بوقه رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

AL-MANAR DAILY NEWSPAPER, JERUSALEM JORDAN SUNDAY 17 JULY 1964 VOL.1256

قرارات مجلس الروافد حول المنجزات المجلس يعود دلالا اجتماع بالقاهرة في ٢٠ آب

أوامر بالصرف

من الموازنة الجديدة

عمان - اصدرت رئاسة الوزراء امس الاوامر المالية لوزارات والدوائر بالانفاق من الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ١٩٦٤ - ٦٥٠٠

الهيئة

بيان الهيئة

عقد مجلس ادارة هيئة استقلال مياه نهر الاردن وروافده واجتماعه الخامس في عمان امس

السلك الدبلوماسي

يبنى الرئيس ووزير الخارجية

عمان - استقبل دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء في مكتبه امس السادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وتقبل تهنيتهم بمناسبة تاليف دولته للوزارة الادوية الجديدة

وقد قام رؤساء البعثات الدبلوماسية بعد ذلك بزيارة السيد قدي طوقان وزير الخارجية لتقديم تهنيتهم كذلك



وزير الخارجية يرحب بالسيد احمد الشقيري وحكمت المصري لدى زيارتهما له امس (تصوير شحروري)

ترحيب مختلف العواصم العربية بتشكيل الوزارة الاردنية برئاسة دولة التلهوني

استقبلت مختلف العواصم العربية تشكيل الوزارة الاردنية برئاسة دولة التلهوني

يك يتحدث عن امنياته لخير الاردن ارات مجلس الوزراء برئاسة جلالتة

ان - قام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بزيارة مفاجئة للوزراء اثناء انعقاد مساء امس

ملاي المنسار

١ - الجزائر ... الى ابن ؟

بما تكن مبررات الصراع المؤسف الذي يدور حاليا بين قادة الجزائر الشقيق وبغض النظر عن الاتهامات التي يتبادلها ه المنعزلون ، فان حقيقة رئيسية هامة تبرز من فوق غبار مات ، وهي ان الحكم الحالي في الجزائر لم ينتج لادف في «وحدة الشعب» بين الرجال الذين قادوا الثورة الباسلة ضد ان نحو النصر

له الحقيقة المؤلمة هي التي تعنيها قبل كل شيء . وسواء كان من بلاد مصيبي في الاجراءات التي يتخذها لقمع المعارضة يبق سياسته في الحكم او كان خصومه هم المسيبون فان النتيجة ه وهي ان القطر الجزائري يدفع ثمن هذه الخلافات من سمعته مركزه العربي والدولي ، كما ان الشعب يدفع ثمنها من قوته حقه في الحياة الامنة المستقرة بعد سنوات الكفاح

ن من الصعب علينا نحن عرب المشرق ان نصدق الاتهامات التي لها بن بلا وخيضر والشعباني ورايت احمد وغيرهم ، وقد كنا لنا نعتبرهم مشاد ريفية في التضحية والوطنية وانكار لذات

البقية على الصفحة السادسة عمود ٨

نقل عيادة

المشير عامر قد يصل اليوم

ارادة ساهية بتشكيل بعثة شرف لمرافقة الضيف القاهرة

ذكرت جريدة الاحرام ان المشير عيسى عامر سيصل اليوم الى الاردن في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ويرافقه فيها وفد عسكري وسيثققد المشير عامر الخطوط الامامية

البقية على الصفحة ٦ عمود ٨

اعلان

من شركة الضمان السوريه

تعلن شركة الضمان السوريه بانها قد سحبت توكيلها في اربمن السيد حمدي عرابي

وترجو من عملائها ان يتصلوا بكتابتها في عمان رأسا

هاتف ٢٢١٦٢ - عمان

وكالة اعلانات خليفة

ابها الشياك كوكريم

اطلب من البقال بطاقة تيسر

مجانية مع كل علب تشريه ج

سمعة الكنز

قلربا تكون الفائز

باحدي الجوائز الثمينة

اعلانات غنيم

افتتح حسونه في القدس

مكتب جامعة الدول العربية رسميا

القدس - احتفل في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس بافتتاح مكتب جامعة الدول العربية بالقدس رسميا تحت رعاية السيد عبد الحافظ حسونه الامين العام لجامعة الدول العربية

انتبه ايها الطالب

لا تدرك عشرة دنانير او عشرة دنانير اذا كان باستطاعتك دفع دينار واحد ولا غير ان والتعليم الجامعي مقر ما بعد النضال الذي عرفه في الوطن العربي التالي نقيا مسع اعداف الخاضعين من ابناء الاسرة الاردنية للشيخ بالتعليم الجامعي نحو الجمانية والاشهاد عن الانحياز فند وافقت الرتبة المناسبة وصادقت ذلك الهيئة الادارية على تخفيض تكلفة التسجيل في الجامعات ورجلها دينار واحد لا غير وتوجب دار التعليم الجامعي مقرها معهد النهضة بكافة الراغبين في الاستعلام عن الدراسة والمبيت والاتحاق في جامعات بلاد العربية

كافة الاستشارات مجانية

للاستعلام كتابيا صندوق البريد ٢٢٦

للاستعلام تلفونيا ٢٢٥٩٥

الدكتور رجائي عزت صبيح طيب وجراح الفم والاسنان

يملن الدكتور رجائي عزت صبيح طيب وجراح الفم والاسنان عن نقل بافته السابقة من هجرة دير الامن الكاثوليك بهباب مستشفى الموسيس تكومي الى عمارة مدينة خارج باب المارد الطابق العلوي ويستقبل زبائنه دماوا يوميا بين الساعة (٨ - ١٠ و ١ - ٣) عدا يوم الجمعة من ٨ - ١٢

تلفون العمادة - ١٤٢٠ - القدس

تلفون المنزل - ٣٠٦ - شعفاط

على الرقعة

مسألة تستحق الدرس
ليس أحب إلي من أن
تبدأ حكومة الرئيس
التيهوني استعراضها
للمصاريف العامة، باب
بدل ايجار دوائر الدولة.
لقد تناولنا هذا الموضوع
أكثر من مرة في هذه
الزاوية بالذات في سنوات
متطاولة، والدولة لم تكف
عن دفع الأيجارات، بل
عن زيادة أرقامها في كل
عام، ونحن اليوم نذكر
بهذه البالوعة التي تمتص
جانباً من الميزانية وفي
انفسنا أن هذه الحكومة
ستعمل على تصحيحها أن
لم تحاول دفعها إلى الأبد.
ولست احتفظ بين
يدي بارقام اعيد تسجيلها
للقراء، ولكني أعرف أن
هذه الأرقام موزعة على
مئات الوثائق المختلفة
وأعرف أن معظم
الوزارات - أن لم يكن
جميعها - تقيم بالأجرة في
العاصمة وكذلك معظم
فروع هذه الوزارات
في جميع الأقاليم، وأن
ذلك يكون جانباً كبيراً
من المصروفات يمكن
توفيرها بالاستغناء عنها.
وللدولة أموال، لها
احتياطي، وفي البنوك
المحلية والعربية فضلاً عن
الأجنبية أموال كذلك،
لا شك أنها ترغب
في توظيفها في مشاريع
معمونة... وأي مشروع
أشمن من رسمه بدل
الإيجارات الحكومية
ودفعها أقساطاً سنوية
مجمعات ضخمة تستوعب
كل الدوائر الحكومية في
كل بلد، حتى تصبح ملكاً
للدولة، وتحتاج كلياً من
هذه الضريبة.

افتتاح دورة تعاونية بالخليل
الخليل - افتتح صباح امس في قاعة
المحضرات بمدرسة الحسين عليا الثانوية
بالخليل الدورة التعاونية لانتاج صناديق
وسكرتيري واعضاء الجمعيات التعاونية
بغزة الخليل كما حضرها خمسة من اعضاء
الجمعيات الخيرية والناشطين في العمل
في غزة، وتضمنت هذه الدورة تقديم
وتفصيل الى نوعية التعاون في الراف من
تعاونيين واجتماعيين وزراعيين وذلك للعمل
على رفع مستوى الجمعيات التي يعملون فيها.
وتتولى القاء المحاضرات اثناء هذه الدورة
مدير دائرة الانتاج التعاوني والدكتور
اسحق القلبي مدير المصانع التعاونية والسيد
عبد الرشاد والمستر فخر جودو السيد
اسعد طهوب مدير الشؤون الاجتماعية
والعمل في غزة. ومدير جمعية التسوق
الزراعي في غزة الخليل السيد محمد مودون
والمرشدون التعاونيون والاجتماعيون
والزراعيين في غزة.

(طبع في)
(مطابع دار المنار للصحافة)

اجتماع وزر

التربية والخارجية والشؤون
عمان - استقبل السيد بشير الصباح
وزير التربية والتعليم في مكتبه قبل ظهر
امس كلا من السيد امين يونس اخسني
وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والسيد
قاسم طوقان وزير الخارجية وقد
استغرقت المناقشة زهاء الساعة استمعوا
خلالها الامور المتعلقة بوزاراتهم.

العلاقات التجارية مع العراق

وزير الخارجية يبحث توثيقها مع ماهر
عمان - عقد في مكتب وزير الخارجية
السيد قاسم طوقان اجتماع صباح امس
حضره السيد فوزان صفي الدين
المراق وتناولت فيه العلاقات
الرامية الى توثيق العلاقات بين البلدين
وخاصة في المجالين التجاري والسياسي.
واعرب السيد ماهر عن هذا
الاجتماع عن اهتمام الاردن بتوثيق العلاقات
بين البلدين وتوثيقها وقد غادر عمان الى
بغداد مساء امس ليشايع البحث في
المقرر حالي المذكور من الشؤون التجارية
واشار السيد السفير الاردني في بغداد الى
البحث البحري الفتح اشارة بين القبة
ومواني الجمهورية العربية المتحدة
فقال ان إنشاء هذا الخط
يلقي قابلية كبيرة لدى الجهات المعنية
في كل من الاردن والسعودية والجمهورية
العربية المتحدة ويظهر ان يشمل هذا
الخط ما لا يقل عن نصف مليون شخص
سوريا بما ينسب السياحة بين هذه الاقطار.
وصرح السيد ماهر «لنأمر» بأنه قد
اجرى خلال اقامته بالاردن اتصالات مع
وزراء الاعلام والمالية والاقتصاد حول
تقوية العلاقات التجارية والسياحية وكذلك
انشاء الخط البحري بين الاردن والجمهورية
العربية المتحدة.
واضاف السيد السفير بأنه وجد تفهما
من جميع هؤلاء المسؤولين بشأن هذه
المواضيع وسيقوم بعد عودته الى بغداد
بمناقشة هذه المسألة مع المسؤولين في
الحكومة العراقية.

مركزان لتعليم العائلات

في اربد واريجا
عمان - قررت وزارة الانتاج والتعمير
افتتاح مركز لتعليم الخياطة للمعلمات في
كل من اربد واريجا وسيتم افتتاح هذين
المركزين في اول ايلول القادم.
وتخريج فوجين
وقام تحت رعاية السيد كامل عي
الدين وزير الانتاج والتعمير في الخامس
والاشرين من الشهر الحالي حفل تخريج
فوج من تلميذات مركز الخياطة للمعلمات
في بيت لحم ويبلغ عددهن ٣٣ خالبة.
كما حضر السيد الوزير في الساس
والشؤون من هذا الشهر حفل تخريج
٥٠ طالبة من مركز الخياطة للمعلمات
في نابلس.
وفي اربد قامت لجنة مؤلفة من كبار
موظفي وزارة الانتاج والتعمير بالكشف
على عدة ابنية في مدينة اربد واختارت
احداها لتعمل الخياطة للنوي افتتاحه من قبل
الوزارة لتدريب الفتيات الدارسات على
اعمال الخياطة والتخزين. وقد رقت
الجنة تقريراً بذلك الى معالي وزير الانتاج
والتعمير. وبما كان افتتاح المعلمات
الفتيات في انجيم ومدينة اربد تقديم
طالبات الالتحاق لتعمل الخياطة الى مدير
مكتب وزارة الانتاج والتعمير في اربد
حيث ستتولى لجنة خاصة للنظر في هذه
الطالبات وتختار الفتيات للتدريب على
الخياطة والتخزين ابتداء من ١٩٦٥-١٩٦٦.

اعلان

الخليل - ترجو الهيئة الادارية لجمعية رعاية الاطفال الخيرية
الاسلامية بالخليل جميع الاعضاء المشتركين لحضور الاجتماع
السبوي الذي سيعقد يوم الجمعة ١٧-٢٤ الساعة الرابعة
في بيت الخليل الخيري وذلك لبحث اعمال الهيئة الادارية
خلال العام الماضي وفقاً للنظام الاساسي للجمعية.
امين سر الجمعية
دكتور عبد المجيد الزهر

سينا القدس - القدس
١ - فيلم فرقة رقص الفنون الشعبية
بطولة: فريدة فهمي - محمود رضا
موسيقى: علي اساميل
٢ - اقوى الافلام الهندية القتائية
عزراء الهند (سهر)
SEHRA
بالالوان الطبيعية
بطولة: ساندرا - براشت
المجلات: ١٠-٣٠ و ١٥-٢٥ و ٢٥-٣٥ و ٣٥-٤٥ و ٤٥-٥٥ و ٥٥-٦٥ و ٦٥-٧٥ و ٧٥-٨٥ و ٨٥-٩٥ و ٩٥-١٠٥ و ١٠٥-١١٥ و ١١٥-١٢٥ و ١٢٥-١٣٥ و ١٣٥-١٤٥ و ١٤٥-١٥٥ و ١٥٥-١٦٥ و ١٦٥-١٧٥ و ١٧٥-١٨٥ و ١٨٥-١٩٥ و ١٩٥-٢٠٥ و ٢٠٥-٢١٥ و ٢١٥-٢٢٥ و ٢٢٥-٢٣٥ و ٢٣٥-٢٤٥ و ٢٤٥-٢٥٥ و ٢٥٥-٢٦٥ و ٢٦٥-٢٧٥ و ٢٧٥-٢٨٥ و ٢٨٥-٢٩٥ و ٢٩٥-٣٠٥ و ٣٠٥-٣١٥ و ٣١٥-٣٢٥ و ٣٢٥-٣٣٥ و ٣٣٥-٣٤٥ و ٣٤٥-٣٥٥ و ٣٥٥-٣٦٥ و ٣٦٥-٣٧٥ و ٣٧٥-٣٨٥ و ٣٨٥-٣٩٥ و ٣٩٥-٤٠٥ و ٤٠٥-٤١٥ و ٤١٥-٤٢٥ و ٤٢٥-٤٣٥ و ٤٣٥-٤٤٥ و ٤٤٥-٤٥٥ و ٤٥٥-٤٦٥ و ٤٦٥-٤٧٥ و ٤٧٥-٤٨٥ و ٤٨٥-٤٩٥ و ٤٩٥-٥٠٥ و ٥٠٥-٥١٥ و ٥١٥-٥٢٥ و ٥٢٥-٥٣٥ و ٥٣٥-٥٤٥ و ٥٤٥-٥٥٥ و ٥٥٥-٥٦٥ و ٥٦٥-٥٧٥ و ٥٧٥-٥٨٥ و ٥٨٥-٥٩٥ و ٥٩٥-٦٠٥ و ٦٠٥-٦١٥ و ٦١٥-٦٢٥ و ٦٢٥-٦٣٥ و ٦٣٥-٦٤٥ و ٦٤٥-٦٥٥ و ٦٥٥-٦٦٥ و ٦٦٥-٦٧٥ و ٦٧٥-٦٨٥ و ٦٨٥-٦٩٥ و ٦٩٥-٧٠٥ و ٧٠٥-٧١٥ و ٧١٥-٧٢٥ و ٧٢٥-٧٣٥ و ٧٣٥-٧٤٥ و ٧٤٥-٧٥٥ و ٧٥٥-٧٦٥ و ٧٦٥-٧٧٥ و ٧٧٥-٧٨٥ و ٧٨٥-٧٩٥ و ٧٩٥-٨٠٥ و ٨٠٥-٨١٥ و ٨١٥-٨٢٥ و ٨٢٥-٨٣٥ و ٨٣٥-٨٤٥ و ٨٤٥-٨٥٥ و ٨٥٥-٨٦٥ و ٨٦٥-٨٧٥ و ٨٧٥-٨٨٥ و ٨٨٥-٨٩٥ و ٨٩٥-٩٠٥ و ٩٠٥-٩١٥ و ٩١٥-٩٢٥ و ٩٢٥-٩٣٥ و ٩٣٥-٩٤٥ و ٩٤٥-٩٥٥ و ٩٥٥-٩٦٥ و ٩٦٥-٩٧٥ و ٩٧٥-٩٨٥ و ٩٨٥-٩٩٥ و ٩٩٥-١٠٠٥ و ١٠٠٥-١٠١٥ و ١٠١٥-١٠٢٥ و ١٠٢٥-١٠٣٥ و ١٠٣٥-١٠٤٥ و ١٠٤٥-١٠٥٥ و ١٠٥٥-١٠٦٥ و ١٠٦٥-١٠٧٥ و ١٠٧٥-١٠٨٥ و ١٠٨٥-١٠٩٥ و ١٠٩٥-١١٠٥ و ١١٠٥-١١١٥ و ١١١٥-١١٢٥ و ١١٢٥-١١٣٥ و ١١٣٥-١١٤٥ و ١١٤٥-١١٥٥ و ١١٥٥-١١٦٥ و ١١٦٥-١١٧٥ و ١١٧٥-١١٨٥ و ١١٨٥-١١٩٥ و ١١٩٥-١٢٠٥ و ١٢٠٥-١٢١٥ و ١٢١٥-١٢٢٥ و ١٢٢٥-١٢٣٥ و ١٢٣٥-١٢٤٥ و ١٢٤٥-١٢٥٥ و ١٢٥٥-١٢٦٥ و ١٢٦٥-١٢٧٥ و ١٢٧٥-١٢٨٥ و ١٢٨٥-١٢٩٥ و ١٢٩٥-١٣٠٥ و ١٣٠٥-١٣١٥ و ١٣١٥-١٣٢٥ و ١٣٢٥-١٣٣٥ و ١٣٣٥-١٣٤٥ و ١٣٤٥-١٣٥٥ و ١٣٥٥-١٣٦٥ و ١٣٦٥-١٣٧٥ و ١٣٧٥-١٣٨٥ و ١٣٨٥-١٣٩٥ و ١٣٩٥-١٤٠٥ و ١٤٠٥-١٤١٥ و ١٤١٥-١٤٢٥ و ١٤٢٥-١٤٣٥ و ١٤٣٥-١٤٤٥ و ١٤٤٥-١٤٥٥ و ١٤٥٥-١٤٦٥ و ١٤٦٥-١٤٧٥ و ١٤٧٥-١٤٨٥ و ١٤٨٥-١٤٩٥ و ١٤٩٥-١٥٠٥ و ١٥٠٥-١٥١٥ و ١٥١٥-١٥٢٥ و ١٥٢٥-١٥٣٥ و ١٥٣٥-١٥٤٥ و ١٥٤٥-١٥٥٥ و ١٥٥٥-١٥٦٥ و ١٥٦٥-١٥٧٥ و ١٥٧٥-١٥٨٥ و ١٥٨٥-١٥٩٥ و ١٥٩٥-١٦٠٥ و ١٦٠٥-١٦١٥ و ١٦١٥-١٦٢٥ و ١٦٢٥-١٦٣٥ و ١٦٣٥-١٦٤٥ و ١٦٤٥-١٦٥٥ و ١٦٥٥-١٦٦٥ و ١٦٦٥-١٦٧٥ و ١٦٧٥-١٦٨٥ و ١٦٨٥-١٦٩٥ و ١٦٩٥-١٧٠٥ و ١٧٠٥-١٧١٥ و ١٧١٥-١٧٢٥ و ١٧٢٥-١٧٣٥ و ١٧٣٥-١٧٤٥ و ١٧٤٥-١٧٥٥ و ١٧٥٥-١٧٦٥ و ١٧٦٥-١٧٧٥ و ١٧٧٥-١٧٨٥ و ١٧٨٥-١٧٩٥ و ١٧٩٥-١٨٠٥ و ١٨٠٥-١٨١٥ و ١٨١٥-١٨٢٥ و ١٨٢٥-١٨٣٥ و ١٨٣٥-١٨٤٥ و ١٨٤٥-١٨٥٥ و ١٨٥٥-١٨٦٥ و ١٨٦٥-١٨٧٥ و ١٨٧٥-١٨٨٥ و ١٨٨٥-١٨٩٥ و ١٨٩٥-١٩٠٥ و ١٩٠٥-١٩١٥ و ١٩١٥-١٩٢٥ و ١٩٢٥-١٩٣٥ و ١٩٣٥-١٩٤٥ و ١٩٤٥-١٩٥٥ و ١٩٥٥-١٩٦٥ و ١٩٦٥-١٩٧٥ و ١٩٧٥-١٩٨٥ و ١٩٨٥-١٩٩٥ و ١٩٩٥-٢٠٠٥ و ٢٠٠٥-٢٠١٥ و ٢٠١٥-٢٠٢٥ و ٢٠٢٥-٢٠٣٥ و ٢٠٣٥-٢٠٤٥ و ٢٠٤٥-٢٠٥٥ و ٢٠٥٥-٢٠٦٥ و ٢٠٦٥-٢٠٧٥ و ٢٠٧٥-٢٠٨٥ و ٢٠٨٥-٢٠٩٥ و ٢٠٩٥-٢١٠٥ و ٢١٠٥-٢١١٥ و ٢١١٥-٢١٢٥ و ٢١٢٥-٢١٣٥ و ٢١٣٥-٢١٤٥ و ٢١٤٥-٢١٥٥ و ٢١٥٥-٢١٦٥ و ٢١٦٥-٢١٧٥ و ٢١٧٥-٢١٨٥ و ٢١٨٥-٢١٩٥ و ٢١٩٥-٢٢٠٥ و ٢٢٠٥-٢٢١٥ و ٢٢١٥-٢٢٢٥ و ٢٢٢٥-٢٢٣٥ و ٢٢٣٥-٢٢٤٥ و ٢٢٤٥-٢٢٥٥ و ٢٢٥٥-٢٢٦٥ و ٢٢٦٥-٢٢٧٥ و ٢٢٧٥-٢٢٨٥ و ٢٢٨٥-٢٢٩٥ و ٢٢٩٥-٢٣٠٥ و ٢٣٠٥-٢٣١٥ و ٢٣١٥-٢٣٢٥ و ٢٣٢٥-٢٣٣٥ و ٢٣٣٥-٢٣٤٥ و ٢٣٤٥-٢٣٥٥ و ٢٣٥٥-٢٣٦٥ و ٢٣٦٥-٢٣٧٥ و ٢٣٧٥-٢٣٨٥ و ٢٣٨٥-٢٣٩٥ و ٢٣٩٥-٢٤٠٥ و ٢٤٠٥-٢٤١٥ و ٢٤١٥-٢٤٢٥ و ٢٤٢٥-٢٤٣٥ و ٢٤٣٥-٢٤٤٥ و ٢٤٤٥-٢٤٥٥ و ٢٤٥٥-٢٤٦٥ و ٢٤٦٥-٢٤٧٥ و ٢٤٧٥-٢٤٨٥ و ٢٤٨٥-٢٤٩٥ و ٢٤٩٥-٢٥٠٥ و ٢٥٠٥-٢٥١٥ و ٢٥١٥-٢٥٢٥ و ٢٥٢٥-٢٥٣٥ و ٢٥٣٥-٢٥٤٥ و ٢٥٤٥-٢٥٥٥ و ٢٥٥٥-٢٥٦٥ و ٢٥٦٥-٢٥٧٥ و ٢٥٧٥-٢٥٨٥ و ٢٥٨٥-٢٥٩٥ و ٢٥٩٥-٢٦٠٥ و ٢٦٠٥-٢٦١٥ و ٢٦١٥-٢٦٢٥ و ٢٦٢٥-٢٦٣٥ و ٢٦٣٥-٢٦٤٥ و ٢٦٤٥-٢٦٥٥ و ٢٦٥٥-٢٦٦٥ و ٢٦٦٥-٢٦٧٥ و ٢٦٧٥-٢٦٨٥ و ٢٦٨٥-٢٦٩٥ و ٢٦٩٥-٢٧٠٥ و ٢٧٠٥-٢٧١٥ و ٢٧١٥-٢٧٢٥ و ٢٧٢٥-٢٧٣٥ و ٢٧٣٥-٢٧٤٥ و ٢٧٤٥-٢٧٥٥ و ٢٧٥٥-٢٧٦٥ و ٢٧٦٥-٢٧٧٥ و ٢٧٧٥-٢٧٨٥ و ٢٧٨٥-٢٧٩٥ و ٢٧٩٥-٢٨٠٥ و ٢٨٠٥-٢٨١٥ و ٢٨١٥-٢٨٢٥ و ٢٨٢٥-٢٨٣٥ و ٢٨٣٥-٢٨٤٥ و ٢٨٤٥-٢٨٥٥ و ٢٨٥٥-٢٨٦٥ و ٢٨٦٥-٢٨٧٥ و ٢٨٧٥-٢٨٨٥ و ٢٨٨٥-٢٨٩٥ و ٢٨٩٥-٢٩٠٥ و ٢٩٠٥-٢٩١٥ و ٢٩١٥-٢٩٢٥ و ٢٩٢٥-٢٩٣٥ و ٢٩٣٥-٢٩٤٥ و ٢٩٤٥-٢٩٥٥ و ٢٩٥٥-٢٩٦٥ و ٢٩٦٥-٢٩٧٥ و ٢٩٧٥-٢٩٨٥ و ٢٩٨٥-٢٩٩٥ و ٢٩٩٥-٣٠٠٥ و ٣٠٠٥-٣٠١٥ و ٣٠١٥-٣٠٢٥ و ٣٠٢٥-٣٠٣٥ و ٣٠٣٥-٣٠٤٥ و ٣٠٤٥-٣٠٥٥ و ٣٠٥٥-٣٠٦٥ و ٣٠٦٥-٣٠٧٥ و ٣٠٧٥-٣٠٨٥ و ٣٠٨٥-٣٠٩٥ و ٣٠٩٥-٣١٠٥ و ٣١٠٥-٣١١٥ و ٣١١٥-٣١٢٥ و ٣١٢٥-٣١٣٥ و ٣١٣٥-٣١٤٥ و ٣١٤٥-٣١٥٥ و ٣١٥٥-٣١٦٥ و ٣١٦٥-٣١٧٥ و ٣١٧٥-٣١٨٥ و ٣١٨٥-٣١٩٥ و ٣١٩٥-٣٢٠٥ و ٣٢٠٥-٣٢١٥ و ٣٢١٥-٣٢٢٥ و ٣٢٢٥-٣٢٣٥ و ٣٢٣٥-٣٢٤٥ و ٣٢٤٥-٣٢٥٥ و ٣٢٥٥-٣٢٦٥ و ٣٢٦٥-٣٢٧٥ و ٣٢٧٥-٣٢٨٥ و ٣٢٨٥-٣٢٩٥ و ٣٢٩٥-٣٣٠٥ و ٣٣٠٥-٣٣١٥ و ٣٣١٥-٣٣٢٥ و ٣٣٢٥-٣٣٣٥ و ٣٣٣٥-٣٣٤٥ و ٣٣٤٥-٣٣٥٥ و ٣٣٥٥-٣٣٦٥ و ٣٣٦٥-٣٣٧٥ و ٣٣٧٥-٣٣٨٥ و ٣٣٨٥-٣٣٩٥ و ٣٣٩٥-٣٤٠٥ و ٣٤٠٥-٣٤١٥ و ٣٤١٥-٣٤٢٥ و ٣٤٢٥-٣٤٣٥ و ٣٤٣٥-٣٤٤٥ و ٣٤٤٥-٣٤٥٥ و ٣٤٥٥-٣٤٦٥ و ٣٤٦٥-٣٤٧٥ و ٣٤٧٥-٣٤٨٥ و ٣٤٨٥-٣٤٩٥ و ٣٤٩٥-٣٥٠٥ و ٣٥٠٥-٣٥١٥ و ٣٥١٥-٣٥٢٥ و ٣٥٢٥-٣٥٣٥ و ٣٥٣٥-٣٥٤٥ و ٣٥٤٥-٣٥٥٥ و ٣٥٥٥-٣٥٦٥ و ٣٥٦٥-٣٥٧٥ و ٣٥٧٥-٣٥٨٥ و ٣٥٨٥-٣٥٩٥ و ٣٥٩٥-٣٦٠٥ و ٣٦٠٥-٣٦١٥ و ٣٦١٥-٣٦٢٥ و ٣٦٢٥-٣٦٣٥ و ٣٦٣٥-٣٦٤٥ و ٣٦٤٥-٣٦٥٥ و ٣٦٥٥-٣٦٦٥ و ٣٦٦٥-٣٦٧٥ و ٣٦٧٥-٣٦٨٥ و ٣٦٨٥-٣٦٩٥ و ٣٦٩٥-٣٧٠٥ و ٣٧٠٥-٣٧١٥ و ٣٧١٥-٣٧٢٥ و ٣٧٢٥-٣٧٣٥ و ٣٧٣٥-٣٧٤٥ و ٣٧٤٥-٣٧٥٥ و ٣٧٥٥-٣٧٦٥ و ٣٧٦٥-٣٧٧٥ و ٣٧٧٥-٣٧٨٥ و ٣٧٨٥-٣٧٩٥ و ٣٧٩٥-٣٨٠٥ و ٣٨٠٥-٣٨١٥ و ٣٨١٥-٣٨٢٥ و ٣٨٢٥-٣٨٣٥ و ٣٨٣٥-٣٨٤٥ و ٣٨٤٥-٣٨٥٥ و ٣٨٥٥-٣٨٦٥ و ٣٨٦٥-٣٨٧٥ و ٣٨٧٥-٣٨٨٥ و ٣٨٨٥-٣٨٩٥ و ٣٨٩٥-٣٩٠٥ و ٣٩٠٥-٣٩١٥ و ٣٩١٥-٣٩٢٥ و ٣٩٢٥-٣٩٣٥ و ٣٩٣٥-٣٩٤٥ و ٣٩٤٥-٣٩٥٥ و ٣٩٥٥-٣٩٦٥ و ٣٩٦٥-٣٩٧٥ و ٣٩٧٥-٣٩٨٥ و ٣٩٨٥-٣٩٩٥ و ٣٩٩٥-٤٠٠٥ و ٤٠٠٥-٤٠١٥ و ٤٠١٥-٤٠٢٥ و ٤٠٢٥-٤٠٣٥ و ٤٠٣٥-٤٠٤٥ و ٤٠٤٥-٤٠٥٥ و ٤٠٥٥-٤٠٦٥ و ٤٠٦٥-٤٠٧٥ و ٤٠٧٥-٤٠٨٥ و ٤٠٨٥-٤٠٩٥ و ٤٠٩٥-٤١٠٥ و ٤١٠٥-٤١١٥ و ٤١١٥-٤١٢٥ و ٤١٢٥-٤١٣٥ و ٤١٣٥-٤١٤٥ و ٤١٤٥-٤١٥٥ و ٤١٥٥-٤١٦٥ و ٤١٦٥-٤١٧٥ و ٤١٧٥-٤١٨٥ و ٤١٨٥-٤١٩٥ و ٤١٩٥-٤٢٠٥ و ٤٢٠٥-٤٢١٥ و ٤٢١٥-٤٢٢٥ و ٤٢٢٥-٤٢٣٥ و ٤٢٣٥-٤٢٤٥ و ٤٢٤٥-٤٢٥٥ و ٤٢٥٥-٤٢٦٥ و ٤٢٦٥-٤٢٧٥ و ٤٢٧٥-٤٢٨٥ و ٤٢٨٥-٤٢٩٥ و ٤٢٩٥-٤٣٠٥ و ٤٣٠٥-٤٣١٥ و ٤٣١٥-٤٣٢٥ و ٤٣٢٥-٤٣٣٥ و ٤٣٣٥-٤٣٤٥ و ٤٣٤٥-٤٣٥٥ و ٤٣٥٥-٤٣٦٥ و ٤٣٦٥-٤٣٧٥ و ٤٣٧٥-٤٣٨٥ و ٤٣٨٥-٤٣٩٥ و ٤٣٩٥-٤٤٠٥ و ٤٤٠٥-٤٤١٥ و ٤٤١٥-٤٤٢٥ و ٤٤٢٥-٤٤٣٥ و ٤٤٣٥-٤٤٤٥ و ٤٤٤٥-٤٤٥٥ و ٤٤٥٥-٤٤٦٥ و ٤٤٦٥-٤٤٧٥ و ٤٤٧٥-٤٤٨٥ و ٤٤٨٥-٤٤٩٥ و ٤٤٩٥-٤٥٠٥ و ٤٥٠٥-٤٥١٥ و ٤٥١٥-٤٥٢٥ و ٤٥٢٥-٤٥٣٥ و ٤٥٣٥-٤٥٤٥ و ٤٥٤٥-٤٥٥٥ و ٤٥٥٥-٤٥٦٥ و ٤٥٦٥-٤٥٧٥ و ٤٥٧٥-٤٥٨٥ و ٤٥٨٥-٤٥٩٥ و ٤٥٩٥-٤٦٠٥ و ٤٦٠٥-٤٦١٥ و ٤٦١٥-٤٦٢٥ و ٤٦٢٥-٤٦٣٥ و ٤٦٣٥-٤٦٤٥ و ٤٦٤٥-٤٦٥٥ و ٤٦٥٥-٤٦٦٥ و ٤٦٦٥-٤٦٧٥ و ٤٦٧٥-٤٦٨٥ و ٤٦٨٥-٤٦٩٥ و ٤٦٩٥-٤٧٠٥ و ٤٧٠٥-٤٧١٥ و ٤٧١٥-٤٧٢٥ و ٤٧٢٥-٤٧٣٥ و ٤٧٣٥-٤٧٤٥ و ٤٧٤٥-٤٧٥٥ و ٤٧٥٥-٤٧٦٥ و ٤٧٦٥-٤٧٧٥ و ٤٧٧٥-٤٧٨٥ و ٤٧٨٥-٤٧٩٥ و ٤٧٩٥-٤٨٠٥ و ٤٨٠٥-٤٨١٥ و ٤٨١٥-٤٨٢٥ و ٤٨٢٥-٤٨٣٥ و ٤٨٣٥-٤٨٤٥ و ٤٨٤٥-٤٨٥٥ و ٤٨٥٥-٤٨٦٥ و ٤٨٦٥-٤٨٧٥ و ٤٨٧٥-٤٨٨٥ و ٤٨٨٥-٤٨٩٥ و ٤٨٩٥-٤٩٠٥ و ٤٩٠٥-٤٩١٥ و ٤٩١٥-٤٩٢٥ و ٤٩٢٥-٤٩٣٥ و ٤٩٣٥-٤٩٤٥ و ٤٩٤٥-٤٩٥٥ و ٤٩٥٥-٤٩٦٥ و ٤٩٦٥-٤٩٧٥ و ٤٩٧٥-٤٩٨٥ و ٤٩٨٥-٤٩٩٥ و ٤٩٩٥-٥٠٠٥ و ٥٠٠٥-٥٠١٥ و ٥٠١٥-٥٠٢٥ و ٥٠٢٥-٥٠٣٥ و ٥٠٣٥-٥٠٤٥ و ٥٠٤٥-٥٠٥٥ و ٥٠٥٥-٥٠٦٥ و ٥٠٦٥-٥٠٧٥ و ٥٠٧٥-٥٠٨٥ و ٥٠٨٥-٥٠٩٥ و ٥٠٩٥-٥١٠٥ و ٥١٠٥-٥١١٥ و ٥١١٥-٥١٢٥ و ٥١٢٥-٥١٣٥ و ٥١٣٥-٥١٤٥ و ٥١٤٥-٥١٥٥ و ٥١٥٥-٥١٦٥ و ٥١٦٥-٥١٧٥ و ٥١٧٥-٥١٨٥ و ٥١٨٥-٥١٩٥ و ٥١٩٥-٥٢٠٥ و ٥٢٠٥-٥٢١٥ و ٥٢١٥-٥٢٢٥ و ٥٢٢٥-٥٢٣٥ و ٥٢٣٥-٥٢٤٥ و ٥٢٤٥-٥٢٥٥ و ٥٢٥٥-٥٢٦٥ و ٥٢٦٥-٥٢٧٥ و ٥٢٧٥-٥٢٨٥ و ٥٢٨٥-٥٢٩٥ و ٥٢٩٥-٥٣٠٥ و ٥٣٠٥-٥٣١٥ و ٥٣١٥-٥٣٢٥ و ٥٣٢٥-٥٣٣٥ و ٥٣٣٥-٥٣٤٥ و ٥٣٤٥-٥٣٥٥ و ٥٣٥٥-٥٣٦٥ و ٥٣٦٥-٥٣٧٥ و ٥٣٧٥-٥٣٨٥ و ٥٣٨٥-٥٣٩٥ و ٥٣٩٥-٥٤٠٥ و ٥٤٠٥-٥٤١٥ و ٥٤١٥-٥٤٢٥ و ٥٤٢٥-٥٤٣٥ و ٥٤٣٥-٥٤٤٥ و ٥٤٤٥-٥٤٥٥ و ٥٤٥٥-٥٤٦٥ و ٥٤٦٥-٥٤٧٥ و ٥٤٧٥-٥٤٨٥ و ٥٤٨٥-٥٤٩٥ و ٥٤٩٥-٥٥٠٥ و ٥٥٠٥-٥٥١٥ و ٥٥١٥-٥٥٢٥ و ٥٥٢٥-٥٥٣٥ و ٥٥٣٥-٥٥٤٥ و ٥٥٤٥-٥٥٥٥ و ٥٥٥٥-٥٥٦٥ و ٥٥٦٥-٥٥٧٥ و ٥٥٧٥-٥٥٨٥ و ٥٥٨٥-٥٥٩٥ و ٥٥٩٥-٥٦٠٥ و ٥٦٠٥

لا بد لنا من فلسطين.. طال الطريق، وقصر

– بقلم الاستاذ – لطفي ملحس –

هل يمكن استرجاع فلسطين ، ام انها ضاعت كما ضاعت الاندلس
من قبل ؟ .

وجوبنا على هذا دائما ان فلسطين بلادنا ، لا بد من العودة لها واسترجاعها .. طال الطريق أو قصر .. ويتم هذا ، اكيدا ، بالجنيدات والتعبئات المركزة على اسس من التفكير الرزين ، والتنظيم الدقيق ، ووحدة الصف والاهداف . وان لنا لعمره ، اكبر عبرة فيما وقعنا فيه من اخطاء جسام . وان ما ساذكره من اجابات من علي التاريخ والجغرافيا ، يمكننا ان ننظر اليها بعين الاعتبار دون ان نندفع وراهها متقائلين او متشائمين حيث لا يجدي تقاؤل او تشاؤم . فالتاريخ يقول ، ان عنة فلسطين ايام الصليبيين كانت اخطر بكثير من محتها الحالية ، وذلك لسببين : اولهما ان التاريخ يثبت بان الاختلافات الحالية بين وجهات النظر في الدول العربية والنفوذ الاجنبي التي خضعت له فيما مضى لا يعد شيئا بجانب الاستمرار والتفصح ، والانحلال الذي كانت عليه الامة العربية اثناء الغزو الصليبي .. كانت سوريا وفلسطين ولبنان والاردن وقسم كبير من العراق عند الغز الصليبي ترزح تحت الاستعمار السلجوقي ، وكانت مقسمة الى دويلات ، وامارات صغيرة متنافرة سياسيا ومذهبيا . وذنت كل دولة او امارة لا تعدو بلدا واحدا في اغلب الاحيان ، منها دولة دمشق ويحكمها (طغتكين) ودولة حلب ويحكمها (الامير رضوان) ودولة القدس ويحكمها ه بنو ارتق) ودولة بعلبك ويحكمها (ياغي سيان) ودولة الموصل ويحكمها (سنكر أتابك) .. الخ ..

اما الخليفة العباسي فكان سلطانه لا يتجاوز ضواحي بغداد فقط . واصدق وصف لحالة الجيوش العربية حين هاجمها الفرنج في الحروب الصليبية هو وصف ابن قلائس الذي يقول (. . فلم يكن للمحاربين عزيمة صادقة لا في جهاد ، ولا في حماية بلاد) وقد بلغ من سوء الحالة في البلاد العربية ان الحرب بين السلاجقة والفاطميين كانت قائمة اثناء الغزو الصليبي لاملاك فلسطين ، فقد هاجم الفاطميون السلاجقة في القدس عام (١٠٩٨) وطردوهم منها قبل الاحتلال الفرنجي بسنة واحدة فقط . وعلاوه على جميع هذه المصائب فقد كان هنالك دولة بيزنطية قوية تجاور العرب في الشمال وترقب الفرص السانحة للانتفاض على هذه الدويلات المتفككة ، فلما وفد الفرنج كانت اكبر عون في محاربة العرب ومع ذلك فقد انتصر العرب في النهاية ،

اما الشاهد التاريخي الثاني فيقول انه تألب على فلسطين ايام الفرنج جميع جيوش القارة والاروبية باسرها من انكلترا غربا الى روسيا شرقا الى ايطاليا واسبانيا واليونان حتى جزيرة قبرص وموردينيا جنوبا ، ومع هذا فقد تغلب العرب على الجسم ،

اما الجغرافيا السياسية فتقول ان دولة الصليبيين امتدت من خليج الاسكندرون الى خليج العقبة جنوبا اي ما يعادل اكثر من ثلاثة اضعاف القسم المغتصب من فلسطين الان ومم ذلك فقد انصهر العرب ومن هذا كله يمكننا ان نجزم بصورة قاطعة لا تقبل الشك ان التغلب على مشكلة فلسطين القائمة هي اسهل مما كان يقضي للتغلب على محتها السابقة وان مشكلتها الحالية لا تعد كارثة كبرى

البقية على الصفحة : عمود ٨٧

هكذا ضاعت بلادى
رأسه مائلة للجهة اليسرى

(٤٢) أعداد: معلق « المنار » السياسي

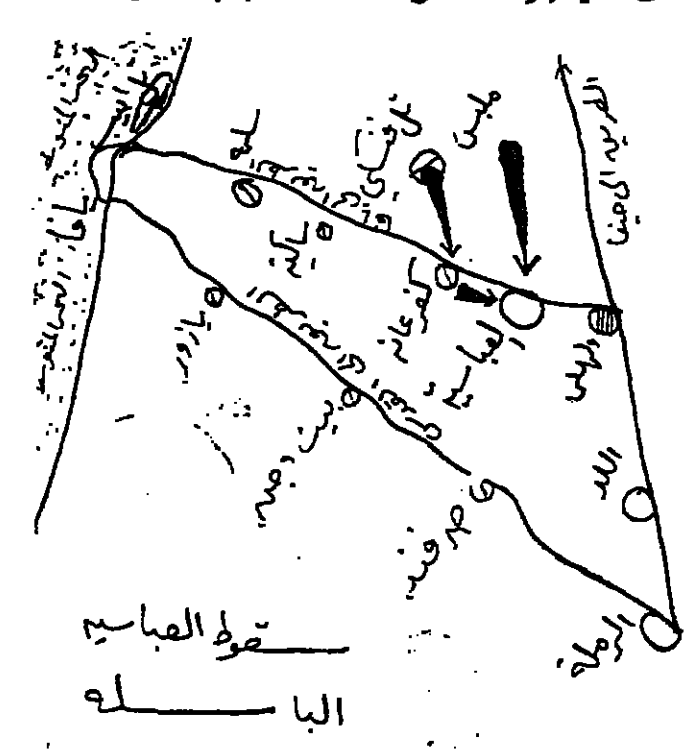
القصة الكاملة لنضال العباسية و سقوط طها بعد المرو د

اهالي القرية يحفرون جندقا حولها عمقه ٤ مترين

القرية تشكل قوة دفاع وقوة متحركة لحماية خطوط سلمه ويافا

خط الدفاع الاول في بيارات ابو سليمان واليهودي وابو غنم وابو هاكمه

الخمسة الاخيرة نستعمل (١١) ساعة ونستعمل اليهود المورث وديانة (شمران)



● مستعمرات يهودية
 ○ أخرى عربية سقطت في يد اليهود
 ⊗ مستعمرات المائتة خالصة من السكان (ولم يبق بها)

بة إلى البلاد العربية تشتري
حافشتر حوالي ٣٠٠ بنديقة
الضابط العراقي احمد جلال
ب الشباب على القتال
وتألف من مناضلي العباسية
ن قوة ترابط على خط دفاع
ية ضد مستعمرة ملابس اليهودية
ة لنجدة القرى المجاورة ولا
سله .
وكان خط دفاع القرية يتد
طول بيارات الحاج عبدالله
دلي وابوعرمان وعبد الحفيظ
شلبية وحسن ابو زايد
مودرويش والحشاش وابوعمز
حاكمه وانت تلك البيارات
ية لبيارات مستعمرة ملابس
ن كان رابط السد ،

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد رأى أهالي القرية ضرورة تنظيم مناضليهم من جديد وتقسيمهم الى قسمين : قسم ثابت في خطوط دفاع القرية ، يأخذ على عاتقه مهمة الدفاع ، وقسم متحرك يأخذ على عاتقه مهمة الهجوم للدفاع عن مواقع مختلفة كما تقتضى ظروف المعركة ليس في العسابية وحدها وإنما في منطقة يافا كلها ، ذلك لان الدفاع عن تلك المواقع كان يعني الدفاع عن العسابة نفسها .

واشترك قسم من مناضلي القوة المتحركة في الدفاع عن ملجأ الرجاء مقر المرحوم حسن اسلامة، الذي كان ذا موقع استراتيجي يشرف على طريق يافا - الرملة - القدس، وكان مناضلو العباسية وغيرهم من مناضلي البلدان الاخرى الذين كانوا يدافعون عن الملجأ، يهدفون الى حماية مؤخرة يافا من ناحية طريق الرملة، وفتح تلك الطريق امام العرب واقفالهافي وجه اليهود ولكن قوات كبيرة من اليهود تمكنت من التغلب عليهم

بالب لون ولون من الزهور البرية
والخرامى واللؤلؤ والاقحوان ،
وفي الصيف تقص بأكوام القمح
والشعير ، تدور فوقها البغال
والخيل ومن ورثاها : أندراست ،
تطحنها طحنا في النهار ... حتى
إذا ما جاء الليل تحولت إلى ناصر
يتعلق فيه الناس ليستمعوا إلى
شيخ يقص ضرائف عن عهد عبد
الحيد ، أو يتفرجوا على شباب
يرقصون الدبكة الجميلة المشهورة
... دبكة بلادنا ..

يؤيدون: ويرزقهم... وحدثنا أحمد
يرداد، وشل يكسر عندما أخذ
بعض سكان القرية يربون "البقار
الهولندية ويسكرون من شراء
تراكتورات خراثة، حتى
أصبحت تعبث به المركز لأول
تلك التراكتورات في فلسطين
... وراحت تلك آلات تدع
فلسطين طولاً وعرضاً .. تحو
الأرض في قضاء سابع ،
وفي مرجين عمروري: أقاصي الشال
وكما انطلق تراكتور إلى بلد ،
كلما تهدر به خير أعلى القرية ورزقا

وبينما كانت العباسية وغيرها من القرى والمدن تعيش هذه الحياة الروادعة الجميلة، اندأب عيراس الخطر تدق عندما أعلنت الأمم المتحدة قرار التقسيم، فهبت العباسية تنظم صفوفها، دون أن تضع دقيقة واحدة، ذلك لأن تاريخ العباسية في النضال ضد اليهود طويل قواس فهي تعرفهم منذ ثورة ١٩٢١، عندما حاولت احتلال مستعمرة ملبس فحصد الاثبات كنكيز مناضليها بالرشاشات..

وهي تعرفهم سنة ١٩٦٦ ثم هي
تفرغهم سنة ١٩٦٥ عندما اختفى
فيها عن أعين الإنكليز حسن سلامة
الذي كان قد نزل بالباراشوت
من طائرة المانية محاولا اشغال
ثورة في فلسطين ضد الإنكليز
بوها هي تراهم يتحركون اليوم.
وتشكلت في القرية لجنة قومية
تألفت من السادة زكي عبد الرحيم
وعلي ابو لوي، وخيس الحجة
وعبد الله رشيد ويونس
الخوراني، وسعيد عبدالله سعيد
ومحمد عبد الحفيظ، وسعيد جاد الله
والشيخ مصطفى ابوسليد والشيخ
خيس حماد واسماعيل الخططي
الذي اصبح سكرتيرا للجنة كما
تشكلت لجنة من النساء لجمع
التبرعات من نساء القرية لشراء
الاسلحة - وكانت تتألف من
السيدة عائشة سحبان والسيدة
ظريفة مصطفى الامين .
وانطلقت وقود من سكان

عند ملتقى طرفين رئيسيين من الطرق
التي كانت تربط همدان - الحام
بعضها ببعض ، طريق حملا - الد
وطريق يافا الد ، ووسط سهول
مرعة خصبة تقع قرية العباسية
الباسلة التي كان يبلغ سكانها
حوالي (٧) الاف نسمة .
و كانت تقع الى غربها على بعد
حوالي كيلومترين قرية كفرعانة
والى الجنوب مطار الد ، والى الشرق
مستعمرة المانية اسمها « ولها »
لان الانكليز قد اخذوها
من سكانها اثناء الحرب العالمية
الثانية والى الشمال وعلى بعد (٤)
كيلومترات مستعمرة « ملبس »
التي كانت تعتبر ثاني مدينة يهودية
في فلسطين بعد تل ابيب من حيث



الضخامة والقوة وعدد السكان .
وكانت العباسية تعتبر من
اغنى قرى الساحل واجملها ...
بياراتها التي تمتد كيلومترات على
جوانب القرية ، وكروم الزيتون
التي كانت تهتز في وقار وجبال
غزب الطريق غير المبد الذي كان
يصل بين القرية ومستعمرة ملبس
... هناك حيث الهضاب . الرملية
الشعرا وحيث اشجار الجعفر
الباسقة ، وحيث الحمام البري

يرسل هديلة ... ثم ساحات
الارض غير المشجرة التي تتحول
في الربيع الى بحار واسعة توجج
بالقمح والشعير والذرة ، وتتحول
في الصيف الى مقاتي فاتنة يملأ
اجواءها النواطير باغانهم العذبة
والحان (شباياتهم) الجميلة ...
وهنا وهناك ، وفي كل بلدة الابار
الارتوازية والمواتير تدور باصواتها
الرتبية يحملها النسيم في الصيف
الى اسماع اصحابها وهم مددون
فوق اسطحة منازلهم (تحت
العرائش) والماء يتفجر من الانابيب
عذبا ، زلالا يسقي اشجار البرتقال
الجفراء واشجار التفاح والكرمة
والاجاص والتوت والتين والتوت
والورد التي كان اصحاب البيارات
يجمعون منها ساجا لبياراتهم ..
وحول القرية وغير بعيد عن
تلتس ايام الربيع ثابا مطرزه
التي كانت

من الأحَدِ إلى الأحَدِ

- بقلم: صحفى قديم -

الاثنين
 ان يريد ان يجعل من نفسه محور
 كان منذ خمس سنين حلا عاردا الكون .

لما كنت في تبرم فوق بيدار
 به يلعب السجعة مع غيره من
 القرية ، وكان يقابل الناس
 مفرودا ، وبإستقامة عذبة
 ، ولسان غلب خجول .
 كثي رأته اليوم أنسا آخر .
 يرتدي حلة فاخرة بصدريه ،
 ن يلف حول عنقه (ربطة)
 ويدوان يافعة الفصيص كانت
 مقلبان لا ينفك يترك رقبته
 البمين وقوات الشال . وقد
 ظت انه قد تكون له (كرش)

بـ .. كما رأيت غصلات وجهه
بـ .. كذا مثل طبل موضوع في
سـ .. ورايته يتحدث بوقار
طنع .. فلا يخرج الكلمة الأبعد
زنها ألف مرمومة .. كما لاحظت
لا يتسم أبداً .. وإذا سمع نكته
حك ضحكة أشبه بالكشره ..
لته ماذا بك .. هل انت مريض
ظننت الى ان صحته جيده ..
ان كشره عظيم .. فقدت
له اعني هل انت في ازمة نفسيه
أبداً .. وكان يحلس معنا
يق لي وله فقال مازحا اوجاداً
اصبح من الوجهاء .. وهو
م ضربة الوجهاء ..

الثلاثاء
ملتق (المنار) السياسي يندل
أ كبيراً من اجنل افراج
ات « هكذا ضاعت بلادي »
يقرأ المراجع العربية ، والمراجع
بنية بويرج يقارن بينها ،
بذلك يتصل مع بعض المتأصلين
من اشتركوا في القتل ليحقق
الاخبار التي قرأها في المراجع
له ايها اصعب بالنسبة اليك
الاخبار التاريخية من المراجع
من الرجال الذين اشتركوا في
ال ، فقال لا اظن ان هناك ما
اصعب من جمع الحقائق
تاريخية من افواه الناس .. قلت
قال لا ذلك ..

يجعل التاريخ يدور حول
حصة ، ويحاول ان يجعل نفسه
ليل والقائد الا واحد ..
فلماذا نعد اشخاص عن حادثة
مئة ؟ فوجدت ان كل واحد
م أكد انه هو هو وحده الذي
« ن (لوب) الحادثة .. وهكذا
الانسان الذي يريد ان يتقصى
ماتق التاريخ من افواه الناس
يكون حذر أو لباقواهم النفسية
س ، وكيف ان كل واحد منهم

سطور...

مرض المتنقل لدليل عام البلاد العربية

القدس صرب ٥٧٩ حلب صرب ١٧٠

المجاهدون : اطلمت رابطة رجال الثورة السورية على الجهود
بنية الثمرة التي يبذلها الاخ العزيز الصحفي المعروف الاستاذ بندي
ام في سبيل الدليل العام للبلاد العربية ومعرويه (الدائم والمتنقل)
من الذين تعرف الاخ المجاهد الاستاذ التهام الشوه الكثير ليس في
نه الثاني سورية فحسب، وانما في ارضه السليب وفردوس العروبة
نود (فلسطين) ايضا ، حين قمنا بشرف الجهاد من اجل اعز جزء
دس من ارض العروبة . لا يسمنا الا ان نكبر في جندينا المجهول
الذكر الذي يعتبر يعنى انه ما زال في ارض للعركة بواصل
اده وكفاحه بصمت وجلد من اجل تحرير ارضه وبلاده ويخدم
ة العربية بتفان واخلاص بنفس السلاح الذي يستخدمه اعداؤها
وان رابطة رجال الثورة السورية اذ تحيي في نضاله وكفاحه
مالة عرويته لترجو مخلصه ان يعيد الاخ التهام من المسؤولين في
الاقطار العربية الشقيقة ما يستحقه من تشجيع وموازرة لينطلق
له هذا من المحيط العربي الى المجال العالمي والاشولي القصد والتوفيق
من الحق به على يد نفسه ، امل في حال الثورة السورية بمحافظه حلب

مرض المتفعل ليرليل عام البلاد العربية:

القلم ص ٥٧٩ حلب ص ١٧٠

المجاهدون : اطلمت رابطة رجال الثورة السورية على الجيود
سنة الثمرة التي ييذاها الاخ العزيز الصحفي المعروف الاستاذ دودي
ام في سبيل الدليل العام للبلاد العربية ومعريه (الدائم والمتنقل)
من الذين تعرف الاخ المجاهد الاستاذ التهام الشهي الكثير ليس في
سنة الثاني سورية فحسب ، وانا في ارضه السليب وفردوس العروبة
نود (فلسطين) ايضاً ، حين قتنا بشرف الجهاد من اجل اعز جزء
س من ارض العروبة . لا يسمنا الا ان نكبر في جندينا المجهول
المذكور الذي يعتبر بحق انه ما زال في ارض للعركة بواصل
اداه وكفاحه بصمت وجلد من اجل تحرير ارضه وبلاده ويخدم
ة العربية بتفان واخلاص بنفس السلاح الذي يستخدمه اعداؤنا
وان رابطة رجال الثورة السورية اذ تحيي في نضاله وكفاحه
سالة عرويته لترجو خلاصة ان يعيد الاخ التهام من السؤولين في
الاقطار العربية الشقيقة ما يستحقه من تشجيع ومؤازرة لينطلق
له هذا من المحيط العربي الى المجال العالمي والشولي القصد والتوثيق
من الحق بطلان يد يد امل حال الثورة السورية بحفاظة حلب



أقرص ربي **ترزى** **مينا** سوء الرضخ، وطبيل
اليط، وحرقان القلب، والمضايقة الناشئة
من زيادة الحموضة في المعدة.

[illegible]

الأقراص المصغرة

ريفي

تريح العبد الأكيد من الناس
أكثر من أي دواء آخر
مضاد للمصيبة

من سمات N ميكروست

د. خليل

نادي القصة

بإشراف : رئيس تحرير (الافق الجديد)

حول الحوار والمضمون



في عدد سابق ، افتتح هذا النادي بقصة غر محمد سرحان (في الطريق) . وقد قدمنا للقصة بمرأى في المضمون الذي تناولته وفي الحوار العامي الذي انتهجه شخصها . وادفنا لذلك الرأي ان يكون فاتحة نقاش وفي هذا العدد نشر رأيابيت به الى النادي الأستاذ خليل السواحري حول هذا الموضوع ، املين ان يكون فيه نقم لهواة القصة وناشي كتابها ، وادفنا لهم لبادء اراهم لا سيما في قضية الحوار ، حتى تتبلور عن فهم وبيئة ، ولا غرض فالحقيقة دائما هي بنت البحث (المشرف)

الحوار .. والمضمون

يقلم : خليل السواحري
قضية الحوار في القصة المسرحية من القضايا التي تستأثر باهتمام النقاد الادبي هذه الايام ، ولعلها لا تقل شأن عن قضية الشعر الحديث عندما يتخذ الكاتب القصص وسيلة للحوار ، يفقد الصدق الفني ، بالإضافة الى الصدق الواقعي ، عندما ينطق بالفصيح خادما او شخصا اميا . واختلاف العجائب العامة بين قطر عربي واخر ، يجعل من استعمال اي منها في الحوار مشكلة أكثر تعقيدا . قد يترض البعض هنا ، بان حوار الأفلام والقصص السريية هو حوار مفهوم مع انه باللهجة العامية وقد يذمونه بالتالي الى امكانية تعميم هذه اللهجة ، ولكن هؤلاء يتناسون ان امكانية فرض الحوار العامي المرعي مثلا ، بالإضافة الى كونها مستحيلة ، هي نوع اخر من محاولة فرض لغة فصحي ، بل ان محاولة فرض اللغة الفصحى اكثر نجاحا وواقعية . النتيجة هي ان اللهجة العامة فاشلة تماما في ان تكون لغة للحوار في قصة عربية يراد لها ان تحمل قيمة فنية بالنسبة للقارئ العربي بشكل عام . وعندي ان الحل هو استعمال اللهجة الفصحى المبسطة . وارجو الا يتوهم القارئ ، انني صاحب هذا الحل ، او ان الأستاذ امين شتار هو صاحبه ، فقد نادى بهذا الرأي اكثر من ناقد واذكر منهم الناقد محمد مندور والقاص يوسف الشاروني . والذي يقصد باللغة الفصحى المبسطة هو تلك اللغة التي تصاغ فصيحته من الحوار العامي المباشر حيث تحاول قدر الامكان المحافظة على قوالب الحوار العامة مع محاولة تفصيلها وتناخذ مثلا من قصة المنشورة في الحلقة الاولى من نادي القصة وهي قصة نمر سرحان (في الطريق) . يقول الكاتب على لسان الام : «يا بني الله يرضي عليك رطاي خليك بتم الناس سكره ، ويعينهم غيره يا بني قطينا ما العمر الطويل واحنا نستنى اليوم اللي تكبر فيه ونجوزك ونفرح فيك » . هذا الكلام العامي كان بإمكان الكاتب ان يصوغه باللغة الفصحى المبسطة مع المحافظة على كل دلالاته اللفظية ، فيصبح هكذا : «يا بني

الله يرضي عليك رطاي خليك في النادي بقصة غر محمد سرحان (في الطريق) . وقد قدمنا للقصة بمرأى في المضمون الذي تناولته وفي الحوار العامي الذي انتهجه شخصها . وادفنا لذلك الرأي ان يكون فاتحة نقاش وفي هذا العدد نشر رأيابيت به الى النادي الأستاذ خليل السواحري حول هذا الموضوع ، املين ان يكون فيه نقم لهواة القصة وناشي كتابها ، وادفنا لهم لبادء اراهم لا سيما في قضية الحوار ، حتى تتبلور عن فهم وبيئة ، ولا غرض فالحقيقة دائما هي بنت البحث (المشرف)

هكذا ضاعت بلادي - بقية

زئفت الملحما وكانت خشاثر الارض والتحقوا السماء وغرقوا المناصية في تلك الممركة كثيرة ، ومع ذلك فان مناضليها لم يغنوا ولم يتعضموا ، ولذلك فندما اخلى الانكليز معسكر (تسل فسكي) ذي الموقع الاستراتيجي الهام الذي يشرف على طريق يافا ، وعلى عدة قرى عربية منها الحيرية وساكبة وكفر عانة ، وعلى عدة مستعمرات يهودية منها مدينة ملبس الكبيرة . يقول عندما اخلى الانكليز ذلك المعسكر تسابق مناضلو العباسية وغيرها من القرى المجاورة لاحتلال ذلك المعسكر يحسون الخطوط الخلفية لقرية سلمة ولدينة يافا . ولكي يهدوا المستعمرات التي يهودية تهددوا مباشرة ، ويقطعوا بذلك جهة جديدة ، يخفون بها الضغط عن سلمة ويافا وعن العباسية نفسها ايضا .

ومرة اخرى قذف اليهود بقوات كبيرة واسعة كثيرة ، وكانت معركة حامية دارت في معسكر تل فسكي ، وادفنا مناضلو العباسية وغيرهم من المناضلين عن المعسكر شيئا شرا . ولكنهم لم يكسبوا المعركة ، وخلفوا على ارض المعسكر منهم شهداء كثيرين . وهكذا يسقط ملجأ الرجاء وسقوط معسكر تل فسكي سقطت الحيرية ويانور وكفر عانة . بيت دجن ، ثم سلمة ويافا . واصبحت العباسية خط الدفاع الاول . اصبح على العباسية ان تجابه (٣٥٠) ألف يهودي في تل ابيب وملبس والمستعمرات الاخرى في المنطقة .

كان ذلك في الاسبوع الاخير من شهر نيسان ، وكان الموقف حرجا وديقا ومثيرا للغاية . لقد رأى فيه امالي العباسية الالف من سكان يافا وسلمة والحيرية وساكبة وكفر عانة وبيت دجن يهيئون على وجههم بعد سقوط بلادهم في يد القوات اليهودية . وكان اليأس والشقاء والفرح يجيم على وجوه النازحين . ولكن ذلك كله لم يؤثر على معنوياتهم ، فاتخذوا قرارا حازما ، وهو اخلاء القرية من النساء والاطفال والشيخوخة وتركز المناضلين في خطوط دفاع القرية ، وتمرروا الدفاع عنها حتى اخر رصاصة .

فقد جواز سفر قد جواز سفر اردني رقم ٢٤٧٧٣١ والمصدر من السفارة الاردنية ببيروت بتاريخ ١٨-١٢-٦٣ الرجل من وجهه ان يسله الى اقرب مركز شرطة له مكانة حسنة . صدقي ناجي ناجي مصطفي كثر واعي . فقد جواز سفر اعلن انا محيي محمد الشارون نالبي بقدر جواز سفر اردني رقم ١٢٣١٥٣ والمصدر من القدس والذي قدني بتاريخ ١٧-٦-٦٤ فالرجاء ان يسله لاقرب مركز شرطة او وكالة هذه الجريدة بنالبي . سجي محمد الشارون نالبي

بدوي في اورشليم

بقلم : «ابو اسعد»

لقد تركنا سويم في المزة الماضية يحاول التوصل من شرب ناس اليرة ، ويدبر بصره في صالة الطعام ، رأينا كيف وقف طويلا عند منظر ، لمعق تأثيره في نفس سويم كانا حدث لاحت . فانوا اثنين رجلا امرأته عيلسان قبالة بعضها وبينها ثلاثة صحوون وقد وضع كل منها مرقية على الطاولة وتقدم براسه الى الامام وقدر مركز نظره في وجه صاحبه ، العين في العين والشفة قبالة الشفة ، والارجل متشابكة من الاسفل . وفي هدوء ياخذ كل منها شيئا صغيرا من الصحوون باستان الشوكة ، ويسوقه في اناة الى فم الاخر فيتناوله في قبة طوية حالة .

لقد ادار سويم عينيه في اركان الصالة ، كانت ملوثة بالرجال والنساء يتحلقون حول الموائد ، بعضهم يأكل او يشرب في صمت وبعضهم لا يكف عن الكلام ، وبين حين وآخر يعلو الصوت فينبه اصحاب الموائد المجاورة ، فيلتفتون قليلا ، فيخفني الصوت تدريجيا ثم يوت . ولكن حركة الحدم وحركة الاثنى الطوية الساقية لا تهدأ ، تهول من هذه المائدة الى تلك ، ولا تنتم الى زيون الا لتحيي زبونا آخر باعداد رموشها الطوية السوداء . والمستمر ، رفع الكاس في لذة ، ثم ينص من رشفة ثم يضع امامه ، يمثل معه دور العاشق ، وزيد كاس البيرة يصقو قليلا قليلا ، ليستقر في الكاس شرايا زيتيا ، وعبداه يواصل الاعتذار والتأكيد بان هذا الشراب الزني الاصفر الكريه ، هو لذة للشايرين لا يسكر ولا يذهب العقل !

لكن سخرية سويم ودهشة كانت احق من انكسارات محاورته مع صديقته الالمانية حول كاس البيرة ، كانت دهشة تسع وترسب في اعناقهم ، كلما رأى هذه الصورة المفزحة على الطاولة المجاورة ، ولا يرى انها لفتت نظر صديقه ولا نظر المستر ، ولا انتظار هؤلاء الناس الكثيرين الذين تلو اصواتهم حينما يتناقون . ويبدو ان الشاب الذي يخرج من عنده الشراب والطعام وليس ملايس «الترحية» يبدو انه قد اتتمش وزاد سروره حين وقف نظره عندهما ، فانبتت مسن عنده ضربات موسيقية طوية برنات كحفزات الغزال امام رفيقها في ايام الربيع الندية الخضراء ، اما الساقية فكانت تنخطها ذات اليمين وذات الشمال ، كانت تكرر ان تقلم عليهم هذا الحلم ، او تقصد عليهم هذه العبادة ! اي شيء هؤلاء القوم ؟! ابلفت نظرم هذا الشق الماري على



واحسن يذهول عندما رأى العبارات غير ان هذه الغضامة والعظمة الطائرات وتصمم الطائرات وتبني العمارات لم يستقر اثرها طويلا في نفس سويم ، لقد اذهلته . ثم نسي اثرها نسي الان انه يقيم في فندق فخم ، لقد اصبح يتصرف فوق المائدة وينظر الى الصالة ، ويتطلع من بعد الى الخدم كأنه لث هذه الاشياء الغضمة ، كأنها من صنع يده ، او كأنها ميراث تركه له اجداده لم يسأل نفسه كيف صنعت الطائرة ، ولم يكره هذا السؤال عن الضخامة والقضامة فيها رأى من حوله . ان شيئا واحدا هو الذي ظل يحوم في فكره ، هو الذي يثير دهشته بل يوشك ان يجعل هذه الدمشة مزمنة لا اول لها ولا اخر لقد كان هذا الشيء . يتعلق بتصرفات القوم بعلاماتهم مع بعضهم البعض ذكورا واناثا وهو في حيرته ، وهو في تساؤل مع نفسه جاء شاب يسوق امامه ما يشبه الكارة عليها الوان الطعام . وتبعا عبداه وتعلب ريق سويم ، وكرع للسمر ما تبقى من كاس مرة واحدة .

«يتبع»

المثل والبنك

كان الرحوم احمد فهم المثل الكبير يرافق فرقة الشيخ سلامة حجازي في رحلة في الاقاليم فجلس مرة في قبة بالتي حيث تعرف برجل من اغنياء اليهود في مصر يدبر مصرفا في العاصمة وعادة التذكير الى الجاوس معه في القوة وقدم له المرطبات ، فاداء احمد فهم ان يقبلة بمله نظر فعداء الى حضور التمثيل في القاهرة بعد عودته فقال الرجل - بكل سرور خصوصاً وانني عمري ما حطيت رجلي في تياتر الى الان ولازم انت تزورني كان فقال احد فهم : بـكل سرور حاكم انني حطيت رجلي في تياتر الى الان

لا بد لنا من فلسطين - بقية

يجانب كارتها الماضية ان في عبر التاريخ هذه بر امين قاطعة وحجج دامنا لدعاة الانهزامية الذين يتناسون ان امتهل العربية في وقتها الحاضر معي بامكانيات حاله . وعلى هذا الاساس يجب ان نذكر ان السر الحقيقة الذي من اجله خسرت الجولة الاولى ليست السياسة الدولية التي عاضدت اسرائيل ، ولا قوة اسرائيل العسكرية ولا تخاذل جيوشنا ، وعدم رغبته في القتال فقط . انما السر في الفشل هو التحالف الفاضحة لجداى الحرب . واذا قلنا اننا خسروا الحرب لجلنا تحتل الادوار خلف الكواليس السياسية ، فهذه القاعدة تبقى صحيحة ما زالت الحرب غير قائمة . اما بعد نشربها ، فان هذه القاعدة تصبح سقيمة غير مجدية ، لان المهارة تنقل من مسرح السياسة الى الميدان حيث القادة وحدهم .

اما رجال السياسة امناه حرب فلسطين فقد جعلوا من انفسهم ساسة وقادة فاقروا الهدنة واستأنفوا الحرب لوجههم متناسين انهم يجولون القنون الحربية واساسا ومبادئها . وبذلك ارتكبوا اكبر خرق لمبادئ الحرب في تاريخ الامة العربية باسرها

اعلن

لجنة العطاءات المركزية بدائرة التكوين بحاجة الى متعلمين لتقديم اقمشة مختلفة قسلي من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة سكرتير اللجنة الالفة الذكر للحصول على الشروط والمواصفات حتى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٥-٧-٦٤

